

и которая в «Московском собеседнике» присоединена к «Отрывку» и является как бы концовкой его, добавлены два существенные штриха, рисующие положение крепостных — телесные наказания и массовое бегство крестьян от помещиков;

2) выпущено все, что касается деревни Благополучной.

Эти поправки, действительно, усиливают критическое звучание «Отрывка». Верно, что это не случайные «безграмотные» поправки, какими показались они П. А. Ефремову.²² В этом Л. В. Крестова права.

Но неправа она в выводе: если Новиков правил текст, значит он автор «Отрывка».

Л. В. Крестова считает, что добавления в «Английской прогулке» восстанавливают первоначальный текст, измененный в 1772 году самим Новиковым по цензурным соображениям.

Но она не рассматривает публикацию «Отрывка» в «Московском собеседнике» с точки зрения восстановления пропусков 1772 года в целом.

В тексте «Английской прогулки» и «Отрывка» в «Живописце» 1772 года было пять пропусков — четыре в тексте «Прогулки» и один во второй части «Отрывка». Все пропуски в «Английской прогулке» были означены отточием. Два первых сопровождалась сносками, в которых говорилось о необходимости редакционных пропусков по цензурным соображениям. Такая же сноска была дана во второй части «Отрывка».

В «Московском собеседнике» были сняты сноски только в тексте «Английской прогулки», сноска же в тексте «Отрывка» оставлена. При новой композиции «Отрывка» эта сноска приходится перед текстом из «Английской прогулки». В нее внесены некоторые поправки. «Я не включу <1772 — «включил»> в сей листок разговоров <1772 — «разговор»> путешественника со крестьянином по некоторым причинам: благоразумный читатель и сам их отгадать может».²³ В данном случае в «Московском собеседнике» оставлено прямое указание на изменение, сделанное по цензурным соображениям. Никаких вставок в места, обозначенные отточиями или сносками без отточий, в тексте «Отрывка» в «Московском собеседнике» не сделано.

Единственное дополнение, внесенное в текст в «Московском собеседнике», — именно то, которое рассматривает Л. В. Крестова, — сделано выше отточия, которое тем не менее сохранено. Осталось также и отточие, обозначающее следующий затем

²² «Живописец», изд. 7-е (под ред. П. А. Ефремова), СПб., 1864, стр. 327.

²³ «Московский собеседник», 1806, ч. II, стр. 172.